
VIDAS EJEMPLARES
SANTA OTILIA
PATRONA DE ALSACIA

UNA ÉPOCA MÁGICA

EN los primeros siglos del cristianismo hubo una mezcla de elementos opuestos entre sí, un contraste terrible entre el bien y el mal. De estos albores del feudalismo surgieron las "hadas" y las "brujas", los santos y los "endemoniados", los reyes perversos y los monarcas paternales y bondadosos.

Naturalmente, es ésta la época en que la historia consigna los hechos más extraordinarios. En verdad, el cristianismo no había sido suficientemente asimilado por los pueblos europeos, descendientes en gran parte de los bárbaros paganos. Y así, el concepto del bien o del mal tenía a veces caprichosas interpretaciones, y era común cometer injusticias gravísimas, del mismo modo que la gente estaba en constante riesgo de caer en la superstición.

Por estas razones, el aparecimiento de personajes dotados de gran equilibrio y bondad, como Santa Otilia, es más notable y sorprendente. Otilia fue hija de un cristiano tan primitivo que no supo tener caridad para con ella, por el hecho de haber nacido ciega. ¡Extraña manera de ser cristiano! Otilia fue desterrada para ocultar la vergüenza que su padre sentía por ella; y en el destierro, casi a solas, su alma maduró, dedicándose a hacer el bien sin rencores ni sentimientos negativos.

Así, en un medio inseguro, entre señores de horca y cuchillo, Otilia esperó, segura de sí y de su fe. El fruto fue la santidad.

Estos hechos, que contrastan poderosamente con los de la crueldad, singularizan más la época prodigiosa en que ocurrieron. Imaginemos estar en uno de aquellos condados o feudos, con un castillo grandioso rodeado de cotos de caza, bosques y cabañas de servidores. Imaginemos al dueño, gobernando a su antojo las vidas y las haciendas de sus servidores o subordinados. Este hombre era poderoso y feroz. Su hija, desterrada para que no se supiera que él había tenido una niña ciega, consagró su vida y sus esfuerzos para volver al lado de sus padres.

¿Qué podría anhelar sobre todas las cosas, la hija de un hombre así? ¿Riquezas? ¿Lujo? ¿Diversiones y placeres? Parecería lo natural, pero... Otilia no anhelaba eso. Durante su destierro vivió en una cabaña humildísima, y jamás pensó en que tenía menos de lo que su linaje merecía. Todo su pensamiento estaba en la reconciliación, en el amor y en el bien que podía realizar una vez devuelta al castillo donde había nacido.

Como ha de comprobarlo el lector, al seguir la historia ilustrada que hoy presentamos, Otilia llegó a lograr lo que anhelaba. Los ricos vestidos de su linaje cubrieron su delicado cuerpo; fue conquistando poco a poco la voluntad de su padre... ¡pero no se dejó vencer por la vanidad ni modificó su naturaleza pura y bondadosa! Y aquel castillo orgulloso, antes escenario de regias fiestas y despilfarros señoriales, se convirtió en casa de recogimiento y meditación. Quienes rodearon a la santa, sólo aprendieron de ella amor, humildad, misericordia y caridad. De un día para otro, los palafreneros se llevaron los caballos ricamente enjaezados, a quién sabe qué cuadras lejanas. Los trofeos de caza bajaron a las bodegas. Las camas suntuosas, llenas de colchas bordadas en oro, se convirtieron en modestos lechos, sencillos y severos. Y, lo más extraño de todo, aquel señor feudal que parecía hecho de hierro, se doblegó al amor de su hija, se hizo piadoso y bueno, y entregó su castillo a la que antes había rechazado.

Todo esto, ¿no parece un cuento fantástico?

•

Adaptación Literaria: Javier Peñalosa.—Realización Artística: Isabel Camberos.—Portada: Luis Vera.

•

EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

El patrono de los sacerdotes, el santo y dulce CURA DE ARS (San Juan Bautista Vianney), cuyas armas eran la bondad y el amor, ha sido seleccionado para honrar el próximo número de VIDAS EJEMPLARES.

El CURA DE ARS edificará con su ejemplo a cuantos lo lean. ¡Adquiera con tiempo su ejemplar!

VIDAS EJEMPLARES — Año VI — Nº 67 — 1º de noviembre de 1959.—Director: R. P. José A. Romero, S. J.—Revista mensual.—© Copyright, 1959.—Derechos mundiales reservados. —Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro. —Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-55-60.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA".—Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-67-38.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Santa Otilia

PATRONA DE ALSACIA

¡MIRA ESE PUENTE ROMANO! SEGURAMENTE CONDUCE A ALGÚN LUGAR IMPORTANTE...

SIGAMOS POR ESA DIRECCIÓN.

EN ALSACIA, TIERRA ALEMANA EN EL SIGLO VII, DOS SERVIDORES DEL DUQUE ADALRICO EXPLORABAN LOS TERRENOS DE SU SEÑOR...



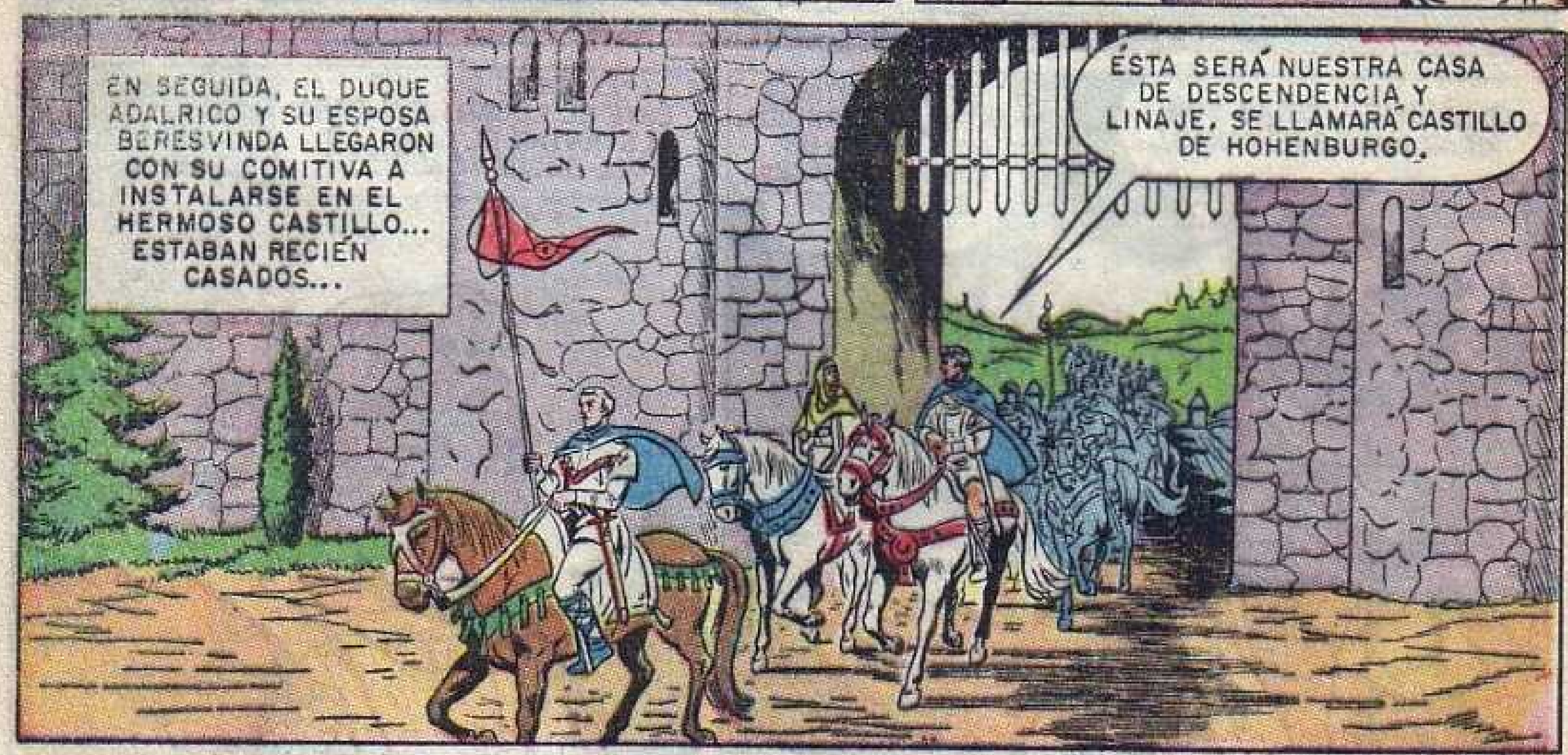







CON INMENSO TRABAJO, LOS OBREROS DE ADALRICO TERMINARON EL CASTILLO EN RELATIVAMENTE POCO TIEMPO...


¡AL FIN, LO TERMINAMOS! CUANDO EL DUQUE QUIERE ALGO, HA DE HACERSE PRONTO, CUESTE LO QUE CUESTE...
AHORA VIVIRÁ AQUÍ, CON SU ESPOSA...


EN SEGUIDA, EL DUQUE ADALRICO Y SU ESPOSA BERESVINDA LLEGARON CON SU COMITIVA A INSTALARSE EN EL HERMOSO CASTILLO... ESTABAN RECIÉN CASADOS...
ÉSTA SERÁ NUESTRA CASA DE DESCENDENCIA Y LINAJE. SE LLAMARÁ CASTILLO DE HOHENBURGO.


POCO DESPUÉS...
ADALRICO, ESPOSO MÍO, VAMOS A TENER UN HIJO.


¡OH, UN HIJO! ¡EL HEREDERO DE MI DUCADO!


¡SERÁ UN HOMBRE FUERTE Y VALIENTE, HERMOSO, PERFECTO!


EL DUQUE SE HIZO MIL ILUSIONES...
ESTE POTRILLO SERÁ SU CABALLO...


HERRERO, FORJA LA MEJOR ESPADA PARA MI HIJO... DESDE MUY JOVEN LA USARÁ.


Y LLEGADO EL TIEMPO...
QUÉ, ¿HA NACIDO YA MI HIJO?...
S-SÍ, SEÑOR... PERO...


¿PERO QUÉ? ¡HABLA!...
N-NO HA SIDO HIJO... SINO HIJA...


¡UNA NIÑA! ¿CÓMO ES POSIBLE? ¡YO QUERÍA UN HOMBRECITO! BUENO... ¿Y CÓMO ES ELLA?
SEÑOR... LA NIÑA NACIÓ... ¡CIEGA!


AQUELLO PUSO COMO LOCO AL DUQUE, QUE GRITÓ LLENO DE CÓLERA... LA POBRE MUJER QUE LE HABÍA DADO LA NOTICIA, SALIÓ DESPAVORIDA...
¡AY DE MÍ!


UN ANCIANO SERVIDOR SE ATREVIÓ A SUPLICAR...
SEÑOR, ¿NO QUIERES VER A TU HIJITA?


¡NO! ¡ORDENA QUE LE DEN MUERTE, Y NO SE VUELVA A HABLAR DE ESA NIÑA JAMÁS!


ENTONCES, BERESVINDA ROGÓ A SU ENLOQUECIDO ESPOSO...
¿NO ERES TÚ UN CRISTIANO, ADALRICO? ¿CÓMO PUEDES PENSAR EN QUITAR LA VIDA A LA INOCENTE?...


SI NO LA QUIERES, DEJA QUE UNA NODRIZA SE LA LLEVE DEL CASTILLO, PARA QUE NO LA VEAS; PERO NO LA HAGAS MORIR.


¡ESTÁ BIEN!... QUE VIVA; PERO LEJOS DE AQUÍ, Y SIN QUE SEPA JAMÁS QUIÉNES FUERON SUS PADRES..
¡AH, GRACIAS!


A LOS POCOS DÍAS...
ME PARTE EL CORAZÓN QUE TE VAYAS, HIJITA; PERO, AL MENOS, VAS A VIVIR...


ANTES DE ENTREGAR A LA NIÑA, BERESVINDA ROGÓ AL CIELO QUE LA PROTEGIERA...


Y LUEGO...
TOMA, BUENA MUJER; ESCONDE A ESTA NIÑA Y GUARDA EL SECRETO DE SU NACIMIENTO PARA SIEMPRE.
CONFÍA EN MÍ, SEÑORA.


EN EL SILENCIO DE LA NOCHE, LA NODRIZA SACÓ A LA NIÑA CIEGA, CON GRAN SECRETO...


LOS POCOS SERVIDORES DE CONFIANZA QUE SUPIERON AQUELLO, JURARON CALLARLO HASTA LA MUERTE...


PERO, PASADO ALGÚN TIEMPO, LAS COMADRES DE LA COMARCA EMPEZARON A MURMURAR...
¿NO DECÍAN LOS DUQUES QUE IBAN A TENER UN HIJO? ¿EN DÓNDE ESTÁ?


NO TIENEN TAL HIJO; NADIE LO HA VISTO.
PERO ¿SABEN, EN CAMBIO, QUIÉN TIENE UN NIÑO RECIÉN NACIDO?


¡LA NODRIZA DEL CASTILLO! Y NO ES NIÑO, SINO NIÑA. ¡YO LA HE VISTO!


¿NO ES MUY RARO TODO ESTO? ACASO ESA NIÑA SEA... BUENO, YA ME ENTIENDEN...


LA FIEL NODRIZA OYÓ AQUELLAS MURMURACIONES, Y...
DEBO AVISAR ESTO A MI SEÑORA.


ENTERADA BERESVINDA, HABLÓ AL ANCIANO SERVIDOR QUE ESTABA EN EL SECRETO...
¡AVISA A LA NODRIZA QUE ESCAPE ESTA NOCHE!


QUE SE LLEVE A LA NIÑA MUY LEJOS, AL CONVENTO DE PALMA, DONDE ES ABADESA UNA TÍA MÍA... ALLÍ VIVIRÁN SIN QUE NADIE SEPA DE ELLAS.


Y UNA NOCHE...
¿QUIÉN LLAMA A LA PUERTA?
¡TAN!
¡TAN!


SOY YO, BUENA MUJER; ME ENVÍA LA SEÑORA DUQUESA PARA LLEVARTE CON LA NIÑA LEJOS DE AQUÍ...
??


SIN PERDER TIEMPO, EL VIEJO SERVIDOR HIZO SUBIR A LA NODRIZA CON LA NIÑITA CIEGA SOBRE UNA CARRETA DE BUEYES...
PASADO MAÑANA, AL AMANECER, LLEGAREMOS AL CONVENTO DE PALMA. NADIE NOS VERÁ.

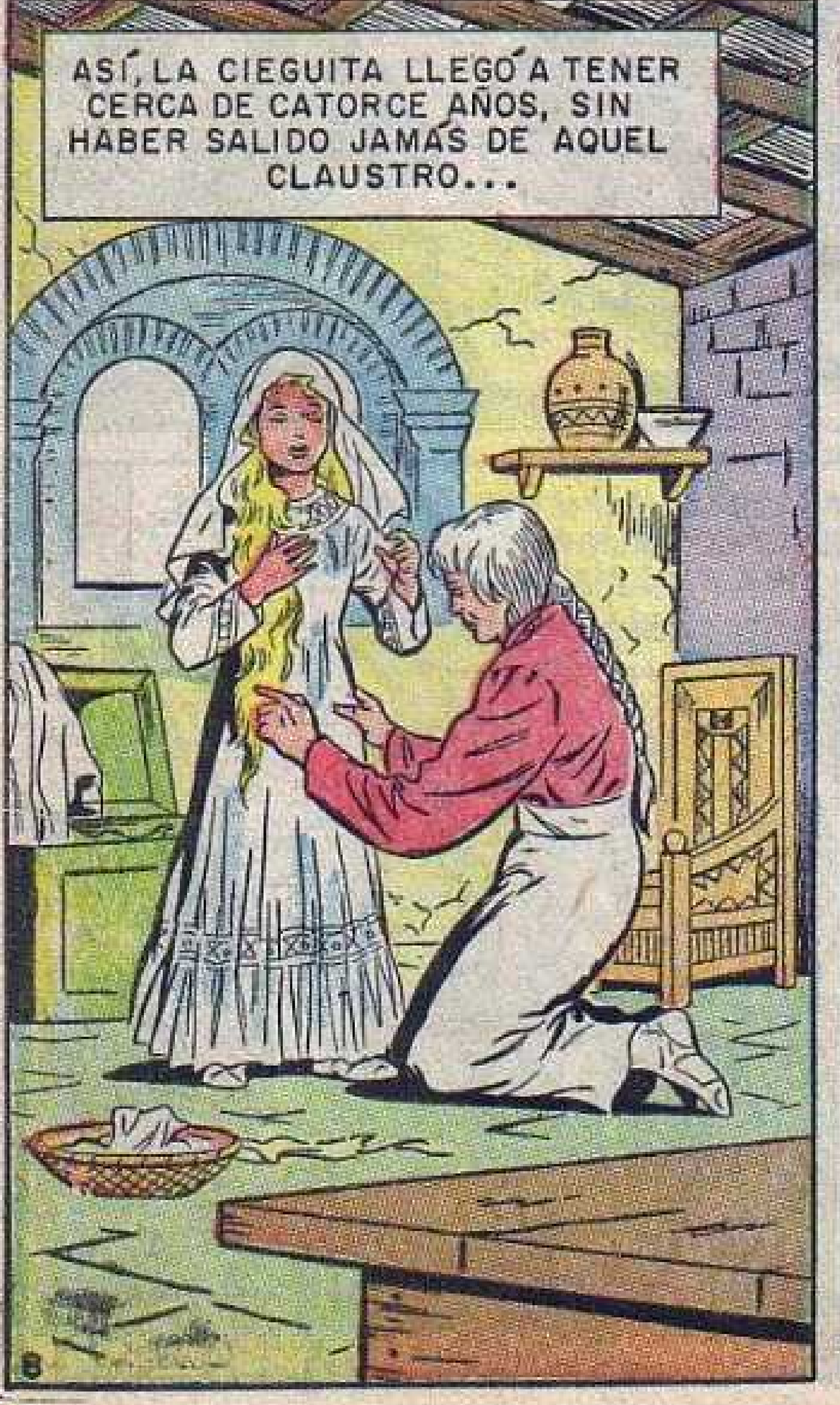

DESPUÉS DE MUCHO CAMINAR...
¡ALLÁ ESTÁ EL CONVENTO!


LA ABADESA, PARIENTE DE BERESVINDA, RECIBIÓ CON AMOR A LA INOCENTE QUE IBA A REFUGIARSE ALLÍ...
...Y SÓLO AQUÍ ESCAPARÁ A LA CÓLERA DE SU PADRE.


LAS RELIGIOSAS, MATERNALMENTE, SE OFRECIERON A CUIDAR DE LA PEQUEÑA...
¡POBRECILLA!


LENTOS PASARON LOS AÑOS EN EL CONVENTO... LA ABADESA CUIDABA DE LA NIÑA CON AMOR.
ÉSTA ES UNA ROSA, HIJA.


YO TE IRÉ EXPLICANDO CÓMO SON LAS MARAVILLAS DE LA CREACIÓN...
PUEDO OÍR CANTAR A LOS PÁJAROS...


ASÍ, LA CIEGUITA LLEGÓ A TENER CERCA DE CATORCE AÑOS, SIN HABER SALIDO JAMÁS DE AQUEL CLAUSTRO...


POR FIN, UN DÍA, UN OBISPO LLAMADO ERHARD LLEGÓ EMOCIONADO AL CONVENTO DE PALMA...
HE SENTIDO LA RARA NECESIDAD DE VENIR AQUÍ, A BAUTIZAR A ALGUIEN...


FUE COMO UN EXTRAÑO LLAMADO... ¿HAY ALGUIEN AQUÍ QUE NECESITE BAUTISMO?
SÍ, SEÑOR OBISPO: UNA JOVENCITA QUE VIVE OCULTA DESDE HACE TRECE AÑOS...


LA ABADESA CONTÓ AL OBISPO TODA LA HISTORIA DE LA NIÑA CIEGA...
SU PADRE EL DUQUE, AUNQUE CRISTIANO, TIENE TODAVÍA MUCHO DEL ALMA DE LOS BÁRBAROS.


BUENO, VAMOS A BAUTIZAR A ESA PEQUEÑA.
LA POBRECILLA NO TIENE NOMBRE AÚN, PERO SU ESPÍRITU ESTÁ BIEN PREPARADO.


EL OBISPO ERHARD LA BAUTIZÓ CON EL NOMBRE DE OTILIA, QUE QUIERE DECIR "LUZ DE DIOS"...


Y SE CUENTA QUE LUEGO, ALZANDO LA VOZ, EXCLAMÓ...
¡QUE SE ABRAN LOS OJOS DE TU CUERPO, COMO SE HAN ABIERTO LOS DE TU ALMA!


Y SE DICE QUE LA NIÑA ABRIÓ LOS PÁRPADOS, Y QUE COMENZÓ A VER, POR PRIMERA VEZ DESDE QUE HABÍA NACIDO...
¡OH!


¡YA VEO! ¡YA VEO!
¡ES ASOMBROSO! ¿A QUÉ PRODIGIO ESTARÁ DESTINADA ESTA CRIATURA?









OTILIA SIGUIÓ EN EL CONVENTO DE PALMA; AÑOS DESPUÉS MURIÓ SU NODRIZA, Y...




ES CIERTO QUE LA ABADESA Y LAS DEMÁS RELIGIOSAS SON MUY BUENAS CONMIGO; PERO ME FALTA UN CARIÑO MÁS ÍNTIMO, MÁS FAMILIAR...


A VECES, ALGUNOS POBRES CAMINANTES BUSCABAN DESCANSO EN PALMA...
TAL VEZ NOS DEN AHÍ ALGO DE COMER Y DE BEBER.


REALMENTE, EN EL CONVENTO NO SE NEGABA LA CARIDAD A NADIE...
SERVIRÉ MÁS CALDO...


COMPAÑEROS, ¿NO HABÉIS ESTADO EN EL CASTILLO DE HOHENBURGO? ¡LA DUQUESA DE ALSACIA ES UNA MARAVILLOSA DAMA!
!!


SIEMPRE DA ALGO A LOS POBRES Y AYUDA AL QUE SE LO PIDE... ¡Y QUÉ HERMOSOS HIJOS TIENE!
¡AH, TENGO HERMANOS!...


¡SIENTO UN DESEO ENORME DE CONOCERLOS!


SÍ, HE ESTADO ALLÍ HACE POCO... EL HIJO MAYOR DE LOS DUQUES ES HUGÓN, UN CABALLERO DE DIEZ Y SIETE AÑOS, PERO YA UN HOMBRE BONDADOSO Y AFABLE...


AQUELLA NOCHE, MIENTRAS LOS CAMINANTES DORMÍAN EN UN CUARTO PARA VIAJEROS...
Querido hermano Hugón...


MOMENTOS DESPUÉS...
¡AH, ESCRIBIRÉ A MI HERMANO HUGÓN, CONTÁNDOLE TODO! ¡YA LO QUIERO COMO SI LO HUBIERA VISTO TODA LA VIDA!


HECHA LA CARTA, A LA MAÑANA SIGUIENTE BUSCÓ A UNO DE LOS PEREGRINOS...
¡CABALLERO!...


SI VAS A HOHENBURGO, ¿QUIERES ENTREGAR ESTA CARTA A MI HERMANO HUGÓN, EN SECRETO?


EL CAMINANTE SE OFRECIÓ CON GUSTO, Y ESE MISMO DÍA PARTIÓ CON LOS DEMÁS RUMBO AL CASTILLO DE ADALRICO...
¡ALLÁ VAN TODAS MIS ESPERANZAS!

HUGÓN RECIBIÓ EL MENSAJE...

¡UNA HERMANA MÍA! ¡Y ME RUEGA QUE LA TRAIGA AQUÍ PARA CONOCERNOS!...

LUEGO...

PADRE, MI POBRE HERMANA DESTERRADA NO MERECE QUE...

¡CALLA!

¡YA HE DICHO QUE NO SE ME HABLE JAMÁS DE ESA HIJA! ¿ENTENDIDO?

¡PUES HARÉ VENIR A OTILIA, Y CUANDO MI PADRE LA VEA, NO PODRÁ RECHAZARLA MÁS!

EL JOVEN MANDÓ UNA CARRETA CON DOS ENVIADOS DE CONFIANZA, PARA QUE LLEVARAN A OTILIA AL CASTILLO DE HOHENBURGO...

TRAEMOS UN PLIEGO FIRMADO POR HUGÓN, PARA QUE LA ABADESA PERMITA QUE LLEVEMOS A LA JOVEN.

¡ ¡


DÍAS DESPUÉS, DESDE UNA TERRAZA DEL CASTILLO, EL DUQUE ADALRICO Y SU HIJO HUGÓN...
¿QUÉ SERÁ AQUELLO QUE VEO VENIR?


¡MALA SUERTE! TENDRÉ QUE CONFESARLE TODO, ANTES QUE HAYA VISTO A OTILIA...


¡AH, YA LO SOSPECHO! ¡HAS HECHO TRAER A TU HERMANA, HIJO TERCO!...
¡SÍ, PADRE!... ¡PERDÓNALA Y PERDÓNAME!


YO SOY EL ÚNICO RESPONSABLE DE SU REGRESO... DALE EL LUGAR A QUE TIENE DERECHO...


POR TODA RESPUESTA, ADALRICO GOLPEÓ CON TAL FUERZA A SU HIJO, QUE LO DEJÓ DESMAYADO EN EL SUELO...

ENTRE TANTO, BERESVINDA HABÍA SALIDO CORRIENDO PARA ECHARSE EN BRAZOS DE OTILIA, EN MEDIO DE LA EMOCIÓN DE TODOS LOS QUE VEÍAN LA ESCENA...

¡MADRE!

¡HIJA MÍA!










UN DÍA, ADALRICO VIO DE LEJOS A UNA JOVEN...
¿QUIÉN SERÁ, QUE TAN HEROICAMENTE DESAFÍA EL MAL TIEMPO?


CUANDO EL DUQUE SE ACERCÓ...
¡OH, ES MI HIJA! ¿QUÉ HACES? ¿A DÓNDE VAS BAJO LA NIEVE Y EL FRÍO?


PADRE, DE MI PROPIA RACIÓN HE JUNTADO ESTE POCO DE HARINA, PARA HACERLES PAN A UNOS POBRES CAMPESINOS...


POR FIN, EL CORAZÓN DE ADALRICO SINTIÓ TERNURA POR OTILIA...
¡ERES BUENA! ¡INMENSAMENTE BUENA!


DESDE HOY, ESTARÁS IGUAL QUE TUS HERMANOS, VIVIENDO COMO UNA PRINCESA. ¡VAMOS, TE LLEVARÉ A LA ALDEA DE ESOS CAMPESINOS POBRES!


Y EL PROPIO DUQUE LLEVÓ A OTILIA A QUE HICIERA LA CARIDAD, EN AQUEL CRUDO INVIERNO EN QUE LOS CAMPESINOS NO TENÍAN MUCHO QUE COMER...


DESDE EL DÍA SIGUIENTE, OTILIA GOZÓ DE SUS DERECHOS...
PERO EN CUANTO EMPEZÓ A DEJARSE VER...
¡QUÉ HERMOSA ES!
UN JOVEN NOBLE SE ENAMORÓ DE OTILIA Y FUE A PEDIR SU MANO AL DUQUE...
ESTÁ BIEN, TE CASARÁS CON ELLA...
IRÉ AHORA MISMO A ANUNCIAR A MI HIJA SU BODA, Y PRONTO FIJAREMOS EL DÍA PARA HACERLA.
¡MUY AGRADECIDO, SEÑOR DUQUE!
Y ASÍ...
OTILIA...
¡AH, ERES TÚ, PADRE!
ME ALEGRO DE QUE VINIERAS A HABLAR CONMIGO, PORQUE TENGO ALGO QUE DECIRTE...
¿QUÉ ES ELLO?


ME SIENTO MAL EN EL AMBIENTE DEL MUNDO, PADRE, Y CREO QUE DEBO REGRESAR AL CONVENTO DE PALMA...
¿EH?...


SÍ...DESDE QUE RECIBÍ EL BAUTISMO, CREO QUE MI VIDA VERDADERA ESTÁ EN LA RELIGIÓN...
¡OH, NO!...


¡TENEMOS OTROS PLANES PARA TI! ¡TE CASARÁS CON UN HOMBRE NOBLE QUE HA PEDIDO TU MANO! PREPÁRATE PARA ESO: DE AQUÍ NO TE IRÁS.


EN AQUELLOS TIEMPOS ANTIGUOS, LOS PADRES ERAN LOS QUE DECIDÍAN CUÁNDO Y CON QUIÉN HABÍAN DE CASARSE LAS HIJAS...


SÍ, YA ES TIEMPO DE QUE NUESTRA HIJA SE CASE...
SU PRETENDIENTE ES UN PRÍNCIPE GERMANO, APUESTO Y RICO. ¡UN BUEN PARTIDO!


PERO OTILIA NO ESTABA DISPUESTA A DEJARSE CASAR, Y ESA NOCHE...
¡ME ESCAPARÉ DEL CASTILLO!


CON ESTA ROPA BURDA NO CREERÁN QUE SOY YO LA QUE VA DE CAMINO...


ASÍ FUE: LOS GUARDIAS CREYERON QUE UNA DONCELLA DEL SERVICIO SALÍA A ALGÚN ENCARGO...




Y OTILIA, EN SILENCIO Y DE PRISA, SE ENCAMINÓ A LA MARGEN DEL RÍO...


¡BARQUERO! SI ME CRUZAS A LA OTRA ORILLA, TE DARÉ UNAS MONEDAS DE PLATA...


EL RÍO RHIN ESTABA AGITADO, PERO...
PASAREMOS SIN PELIGRO, SEÑORA; CONOZCO MUY BIEN A ESTE VIEJO RÍO...


AL DÍA SIGUIENTE, EN EL CASTILLO...
¡OTILIA! ¡OTILIA! ¿DÓNDE ESTÁS?


¡VENGAN TODOS!... ¡MI HIJA HA ESCAPADO! ¡HAY QUE SALIR A BUSCARLA EN SEGUIDA!


DE INMEDIATO, VARIOS JINETES SE ECHARON AL GALOPE POR LOS BOSQUES CERCANOS...
¡LA ENCONTRAREMOS ANTES DE DOS HORAS!


EL PROPIO DUQUE ADALRICO LLEGÓ A LA ORILLA DEL RHIN, Y...
DIME, BARQUERO, ¿HAS VISTO PASAR POR AQUÍ A UNA MUCHACHA?


PASÉ UNA A LA OTRA ORILLA; VESTÍA POBREMENTE, PERO ME PAGÓ MUY BIEN...
¡ERA ELLA! ¡AHORA SEGUIREMOS SU HUELLA!


LA JOVEN NO IBA MUY LEJOS, PUES CAMINABA A PIE...


DE PRONTO...
¡OH!... ME HA PARECIDO OÍR RUIDOS Y VOCES LEJANOS...









DÍA Y NOCHE, ADALRICO BUSCÓ A SU HIJA, CON TODAS LAS COSAS Y LA GENTE QUE TENÍA A SUS ÓRDENES...

¡ES INÚTIL! ¡SE HA ESFUMADO!


DE VUELTA EN EL CASTILLO...
¡ESA INGRATA DESOBEDIENTE HA DESAPARECIDO! HAREMOS CUENTA QUE NUNCA ESTUVO AQUÍ...
PERO AL PASAR LOS DÍAS, EL DUQUE SE IBA ENTRISTECIENDO MÁS Y MÁS...
NO SÉ QUÉ ME PASA... ¡NO PUEDO VIVIR CON LOS REMORDIMIENTOS QUE SIENTO AHORA! OTILIA ERA TAN DULCE, TAN MARAVILLOSA...
TAL VEZ ADALRICO PRESENTÍA QUE SU HIJA IBA DE ALDEA EN ALDEA, VIVIENDO UN POCO DE TRABAJOS QUE HACÍA, Y OTRO POCO DE LIMOSNAS...
Y UN DÍA, EL DUQUE MANDÓ PREGONAR POR TODA ALSACIA QUE PERDONABA Y ESPERABA A SU HIJA...
PIIRITIIII...
PIIRITIIII...
"...Y CUANDO VUELVA, HARÁ LO QUE QUIERA Y SEGUIRÁ LA VIDA RELIGIOSA, SI ESA ES SU VOLUNTAD. FIRMA: EL DUQUE ADALRICO DE ALSACIA".


EL ANUNCIO LLEGÓ UNA VEZ A OÍDOS DE LA ABNEGADA OTILIA...
¡OH!... ¿SERÁ POSIBLE?...


Y REGRESÓ A HOHENBURGO EN SEGUIDA...
¡PADRE MÍO!
¡OTILIA, HIJA DE MI ALMA!


¡HUGÓN, HERMANO QUERIDO!
HIJA, ESTA VEZ TU PADRE TE DA ABSOLUTA LIBERTAD PARA QUE HAGAS LO QUE QUIERAS...


YO SÓLO QUIERO HACER UNA VIDA PURA, AL SERVICIO DE DIOS... Y ME GUSTARÍA REUNIR A OTRAS JÓVENES QUE DESEEN LO MISMO.


EN CUANTO A TU BODA, YA ESTÁ DESHECHO EL COMPROMISO... EL CABALLERO GERMANO ME DEVOLVIÓ MI PROMESA, GALANTEMENTE...


MÁS TARDE...
MI HIJA QUIERE SER RELIGIOSA... ¡PUES BIEN, TENDRÁ TODO LO NECESARIO PARA SERLO DEL MEJOR MODO POSIBLE!


Y ASOMADO A UNA TERRAZA, CONTEMPLÓ CÓMO SE DOMINABA CASI TODA LA REGIÓN DESDE AQUELLA ALTURA...
ESTE ES UN LUGAR MUY ALTO... TAN ELEVADO, QUE ES ADECUADO PARA SER UNA CASA DE RELIGIOSAS. ¡REGALARÉ A OTILIA ESTE CASTILLO!


Y EN SENCILLO ACTO, ENTREGÓ A SU HIJA LOS TÍTULOS DE PROPIEDAD...
¡ÉSTA SERÁ TU CASA Y LA DE TUS COMPAÑERAS!

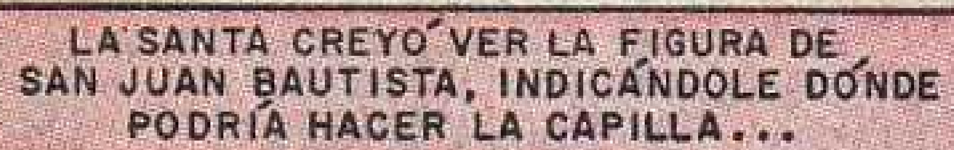

POCO DESPUÉS, DOCENAS DE OBREROS TRABAJABAN PARA CONVERTIR HOHENBURGO EN UN CONVENTO...


Y AL TERMINAR LOS TRABAJOS...
SOMOS HIJAS DE TU HERMANO ADALBERTO, OTILIA. ¿QUIERES RECIBIRNOS COMO ALUMNAS?

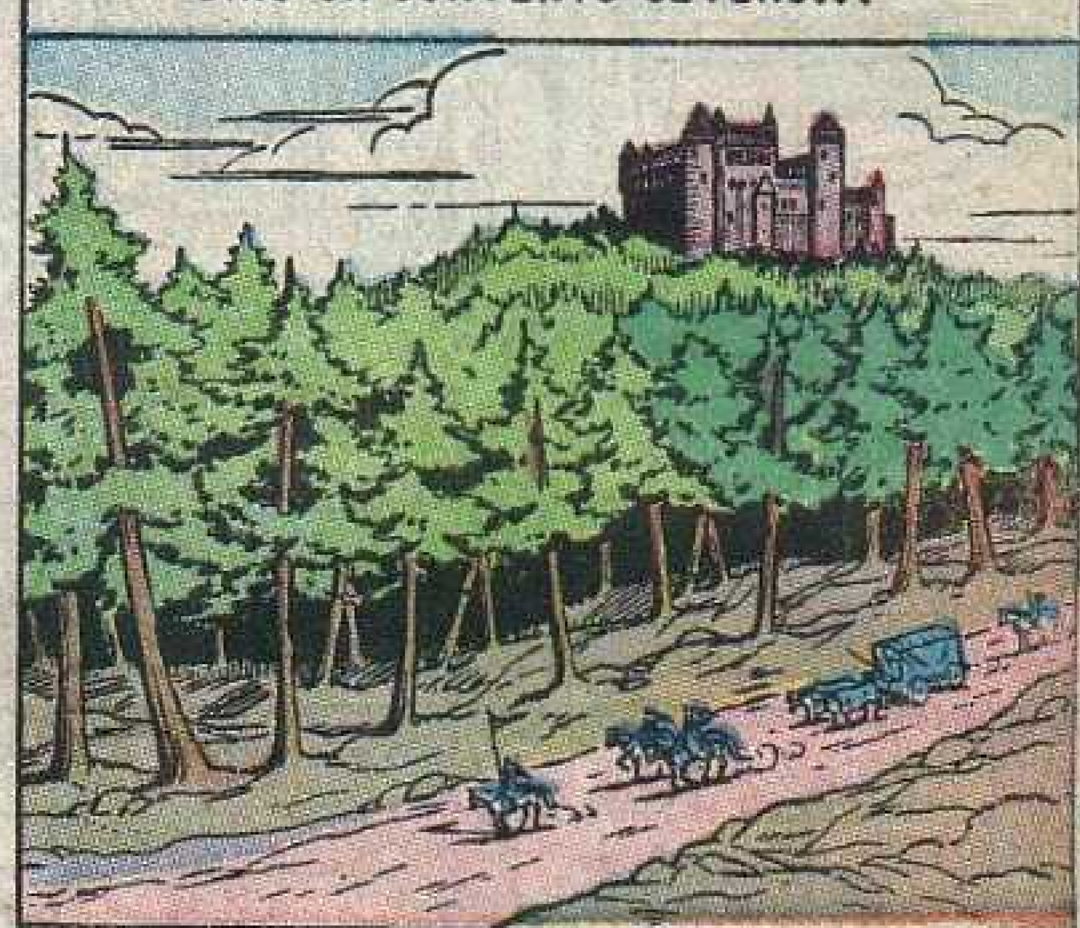

ATALA, EUGENIA Y GRENDELINA FUERON LAS TRES PRIMERAS RELIGIOSAS DE LA COMUNIDAD DE OTILIA...


Y CUENTA LA TRADICIÓN QUE UNA NOCHE, AL CONTEMPLAR EL FIRMAMENTO...
¡QUÉ HERMOSO CIELO ESTRELLADO!


¿DÓNDE SERÍA MEJOR LEVANTAR UNA CAPILLA EN HONOR DE SAN JUAN BAUTISTA?...¡OH, UNA LUZ!


LA SANTA CREYÓ VER LA FIGURA DE SAN JUAN BAUTISTA, INDICÁNDOLE DÓNDE PODRÍA HACER LA CAPILLA...




TIEMPO DESPUÉS, EL CASTILLO NO ERA YA SINO UN CONVENTO SEVERO...


Y LA CORTE SALIÓ DE ALLÍ, PARA REGRESAR AL PUNTO DE DONDE HABÍA VENIDO ANTES DE QUE SE ENCONTRARAN LAS RUINAS DE HOHENBURGO...
¡YA NO CABÍAMOS ALLÍ, CON NUESTRO LUJO!
YA NO HABRÁ ESPLENDOR, SINO VIDA ESPIRITUAL Y SENCILLA.


HOHENBURGO EMPEZÓ A OÍR CANTOS Y ORACIONES EN VEZ DE DANZAS Y CUERNOS DE CAZA... OTILIA Y SUS RELIGIOSAS CAMBIARON COMPLETAMENTE LA VIDA DEL CASTILLO...


LO PRIMERO FUE DAR AYUDA A LOS ENFERMOS Y NECESITADOS...
EL CIELO LES PREMIARÁ SU CARIDAD...


CIERTO DÍA...
¡OH, ESE POBRE HOMBRE ESTÁ CAYÉNDOSE, DESMAYADO, A LAS PUERTAS DEL CONVENTO!


VAMOS A VER QUÉ LE PASA A ESE HOMBRE...
SÍ, SÍ, VAMOS...


PERO AL ACERCARSE AL ENFERMO, UNA IRRESISTIBLE REPUGNANCIA LES HIZO REGRESAR...
¡IMPOSIBLE ACERCARSE A ÉL!...


Y PREFIRIERON HABLARLE A OTILIA...
MADRE, HAY UN ENFERMO AFUERA... NO HEMOS TENIDO VALOR DE ACERCARNOS A ÉL...


HAY QUE TENER PACIENCIA Y VENCER LA REPUGNANCIA, HIJA... DAME UN POCO DE CALDO CALIENTE.


OTILIA LLEGÓ HASTA EL ENFERMO CON DULZURA...
BEBE, HERMANO, Y REPONDRÁS TUS FUERZAS.
ESE HOMBRE PARECE AGONIZAR...


ENTONCES, OCURRIÓ ALGO INESPERADO: ¡EL AGONIZANTE SE REANIMÓ!...


SE HA LEVANTADO... Y YA NO INSPIRA REPUGNANCIA.
¡ESTO HA SIDO MILAGROSO!


LUEGO...
LA PACIENCIA Y LA FE PUEDEN LOGRARLO TODO, HIJAS MÍAS... LA PROVIDENCIA AYUDA SIEMPRE.

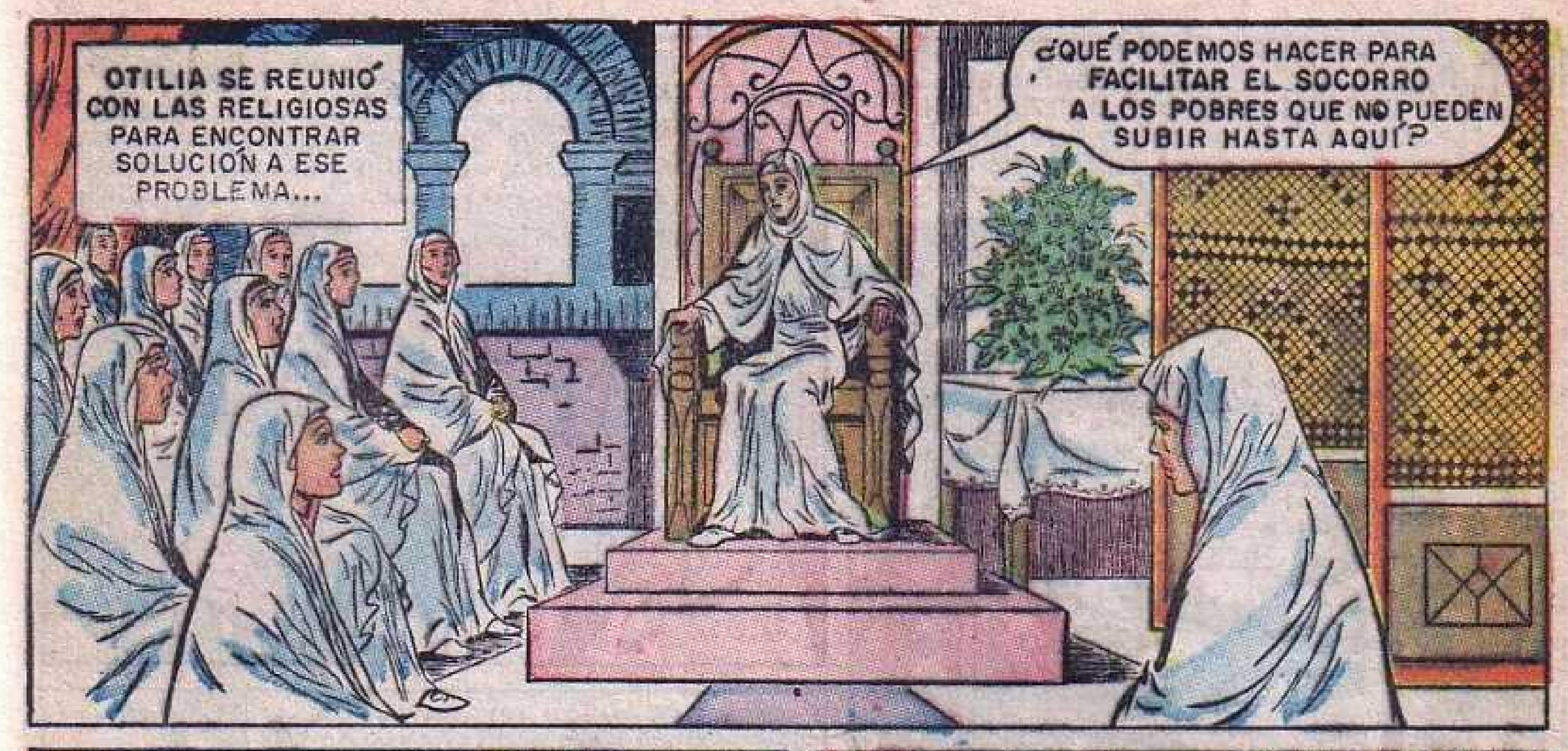

LOS AÑOS IBAN PASANDO. UN DÍA...
¡EL DURO INVIERNO! LOS POBRES DE LA ALDEA NO PODRÁN SUBIR HASTA EL CONVENTO CON ESTE TIEMPO...


¡OH, ESE ANCIANO HA CAÍDO EN LA NIEVE AL QUERER LLEGAR HASTA AQUÍ!


LA SANTA Y DOS RELIGIOSAS FUERON A AYUDAR AL ANCIANO...
LO AYUDAREMOS A SUBIR AL CONVENTO...


LA DIFICULTAD CON QUE AQUELLOS SERES DÉBILES ESCALABAN EL MONTE, HACÍA SUFRIR A OTILIA...


¡URGE HACER ALGO PARA REMEDIAR ESTO!

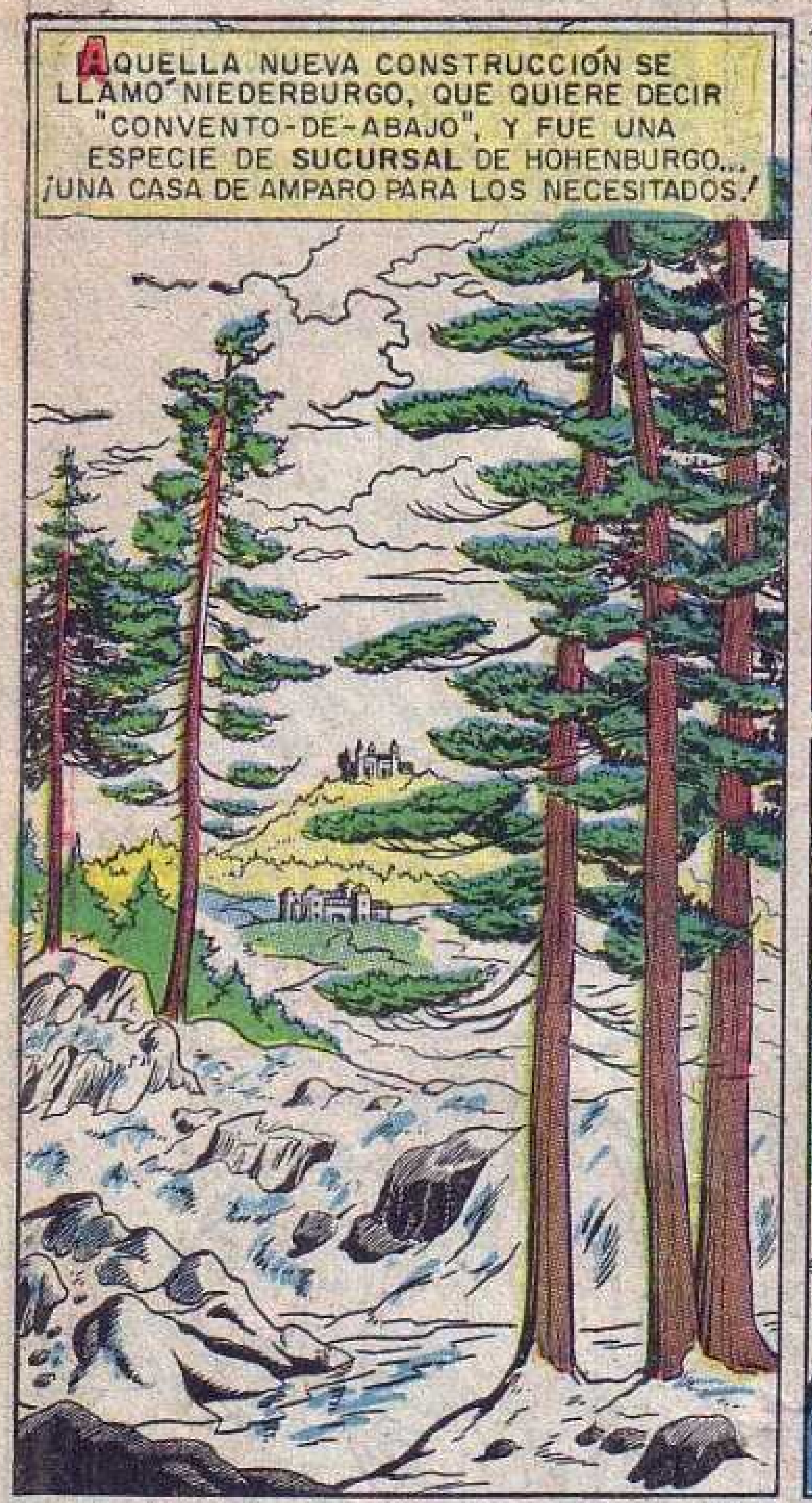

OTILIA SE REUNIÓ CON LAS RELIGIOSAS PARA ENCONTRAR SOLUCIÓN A ESE PROBLEMA...
¿QUÉ PODEMOS HACER PARA FACILITAR EL SOCORRO A LOS POBRES QUE NO PUEDEN SUBIR HASTA AQUÍ?


TAL VEZ CONVENGA HACER UN CAMINO MÁS PLANO, MENOS EMPINADO...
ESO SERÍA UNA SOLUCIÓN A MEDIAS...


¡OH, YA TENGO LA IDEA! ¡HAREMOS UN HOSPITAL ABAJO, AL PIE DE LA MONTAÑA!


MESES DESPUÉS...
MI PADRE EL DUQUE NO ME NIEGA NADA: ME HA DADO DINERO Y OBREROS PARA LA OBRA.


¡PRONTO VERÉ QUE MIS POBRES NO SUFRAN MÁS ESCALANDO LA MONTAÑA!


AQUELLA NUEVA CONSTRUCCIÓN SE LLAMÓ NIEDERBURGO, QUE QUIERE DECIR "CONVENTO-DE-ABAJO", Y FUE UNA ESPECIE DE SUCURSAL DE HOHENBURGO... ¡UNA CASA DE AMPARO PARA LOS NECESITADOS!


POR AQUEL TIEMPO, UN CAMPESINO LLEGÓ EN BUSCA DE OTILIA...
SEÑORA, TRAIGO ESTAS RAMAS DE TILO PARA NIEDERBURGO.


SÉ QUE ES DIFÍCIL QUE ESTAS RAMAS PRENDAN; PERO TUS MANOS ESTÁN LLENAS DE GRACIA...
LAS PLANTAREMOS.


¿CÓMO QUIERE LA MADRE OTILIA QUE PRENDAN ESAS DOS RAMAS DE TILO?
ELLA TIENE FE Y MANOS BENDITAS.


TIEMPO DESPUÉS, AQUELLAS RAMAS ERAN YA UNOS HERMOSOS ARBOLILLOS...
¡MARAVILLOSO!


ENTRE TANTO, LOS DUQUES DE ALSACIA HABÍAN ENVEJECIDO...
MI GUSTO MAYOR SERÍA IR A VIVIR MIS ÚLTIMOS DÍAS JUNTO A OTILIA.


OTILIA LES DIO ALOJAMIENTO, FELIZ, A UN LADO DEL CONVENTO...
¡NADA OS FALTARÁ AQUÍ!


A LOS POCOS AÑOS, LOS PADRES MURIERON...
NO LLORES, MADRE OTILIA; ELLOS ESTÁN DESCANSANDO EN PAZ...


NO SÉ...MI PADRE FUE CRUEL MUCHO TIEMPO...ROGARÉ POR LA PAZ DE SU ALMA CON TODAS MIS FUERZAS.


CINCO DÍAS DE AYUNO RIGUROSO, MEDITACIÓN Y RUEGOS PASÓ LA SANTA, ENCERRADA EN SUS HABITACIONES...


HASTA QUE...
¡AH! ¡DE PRONTO HE SENTIDO LA CONFIANZA DE QUE EL ALMA DE MI PADRE GOZA YA DEL BIEN ETERNO!


SE CUENTA QUE CIERTA VEZ, LA SANTA IBA POR UN CAMPO, Y QUE ENCONTRÓ A UN INFELIZ QUE SE MORÍA DE SED...
¡AGUA!... ¡AGUA!...


NO PUEDO LEVANTARTE, SOY MUJER, SIN FUERZAS SUFICIENTES... PERO TEN FE COMO YO LA TENGO.
¡AGUA!...


EN ESTA ROCA CUBIERTA DE MUSGO, PUEDE ESTAR EL AGUA... ¡AH, YA SE VE!


QUITADO EL MUSGO, EL AGUA BROTÓ, LIMPIA Y CLARA... EL SEDIENTO SE SALVÓ...


LA VIDA DE SANTA OTILIA FUE SIEMPRE ESO: TOCAR LAS ROCAS Y HACER BROTAR AGUA DE ELLAS...


EL 13 DE DICIEMBRE DEL AÑO 720, ABANDONÓ EL MUNDO. INFINIDAD DE GENTES LLORARON LA PÉRDIDA DE SU PROTECTORA DULCE Y MISERICORDIOSA, CUYA VIDA FUE COMO UN CUENTO DE HADAS.
FIN

Santa Otilia

